

Cédric Poulain, photographe et malvoyant  
présente une **exposition photographique**  
pendant le Festival Voies OFF  
des Rencontres de la Photographie d'Arles  
du 3 au 16 juillet 2017

En compagnie des deux photographes Nina Parisi et Marie-Rose Gilles qui ont à coeur de donner à voir leurs images aux personnes aveugles et malvoyantes, ces trois photographes métamorphosent le « regard » sur la photographie.

Au travers de la série « Voyage au gout de la nuit », Cédric Poulain illustre le thème du gout en nous propose une vision très subjective du corps féminin et de la nudité.

### **Dévorez**

On découvre ici une série d'images intimes sensuelles où l'on réalise que le goût n'est pas seulement dans la bouche. Dans un décor de clair obscur, le corps est à la fois charnel et vaporeux, aérien, désincarné et mystérieux. Il figure le goût de la vie, de l'envie, de l'envol...



Désir-desordre, C. Poulain, 2017

FERMEZ  
LES  
YEUX  
ET  
REGARDEZ



**Voies Off :: Festival**  
l'alternative photographique

*D'un profil atypique, chercheur en physique et photographe malvoyant, il questionne la nature de l'image et du son, de leur dualité.*

*Enrichi par sa perception singulière du monde, il travaille la technique du flou.*

*Sa réflexion sur l'origine du flou et de l'indéterminisme aussi bien dans l'image que dans la pensée le conduisent aujourd'hui à explorer ces thèmes dans la photographie aussi bien que dans le domaine scientifique.*

[contact@photosensible.fr](mailto:contact@photosensible.fr)  
[www.photosensible.fr](http://www.photosensible.fr)

**Entrée gratuite au 27, rue du 4 septembre 13200 Arles**  
**Ouvert tous les jours de 10h à 19h & sur RDV**

**Événement : Vernissage le 5 juillet**  
**à partir de 17h**

Contact presse  
contact@photosensible.fr ou 06.12.06.29.18